



Medarbejder- og teamudvikling gennem kunstbaseret gruppearbejde

Metode til at afdække
og få større udbytte af
de menneskelige ressourcer

Kunstbaseret værktøj i teamudviklingen

Muligheden for at skabe og for at "lege" sammen løsner op for den enkeltes evner og potentiale. Derfor er en metode, hvor maleriet - eller anden form for kunst - anvendes som den grundliggende beskæftigelse, et velegnet værktøj i teambuilding.

Det kunstbaserede gruppearbejde virker gennem en non-verbal kommunikation. Da vi ikke er så skolede i den kunstneriske udtryksform involverer vi os mere uforbeholdt i den. På en måde kan vi sige at vi opnår en mere "ren" eller mere impulsiv og åben måde at forholde os til andre på. De tillærte parader og indpakninger vi bruger - bevidst eller i særdeleshed ubevidst - i vores normale kommunikation, tages ikke i brug i den kunstneriske udtryksform. Vi kommer tættere på kernen af den karakter, vi egentlig har, og dermed de ressourcer, hver enkelt af os er i besiddelse af. Meget væsentligt er også at gruppearbejdet klarlægger samarbejds mulighederne og synergieffekterne i den konkrete gruppe.

Gennem sin indirekte virkemåde afdækkes potentiale og egenskaber, som vanskeligt eller slet ikke kan belyses gennem mere direkte analysemetoder.

Gruppearbejdets gennemførelse

Der stilles ikke forhåndskrav og forhåndsviden til gruppearbejdets gennemførelse. Tværtimod er det vigtigt at gruppedeltagerne møder op uden særligt kendskab til, hvad der skal ske - men med nysgerrighed og et åbent sind til at prøve at "lege" noget nyt.

Den ideelle gruppestørrelse er 5-10 medarbejdere, og det væsentligste udvælgelseskriterium er, at medarbejderne skal have jobmæssige relationer (skal arbejde sammen eller skal til at arbejde sammen). Deltagerne behøver ikke at have nogen kunstnerisk erfaring.

Der skal afsættes 3-4 timer til forløbet. Det kan evt. også tilrettelægges som "morgengymnastik" eller fx som dagligt indslag under en uges seminar eller lign.

Et kunstnerisk arbejde gennemføres som fælles projekt for gruppen. Undervejs taler vi sammen om arbejdet, hvilket giver indsigt i den kreative proces samt bringer forståelse for gruppedynamikken og den enkeltes rolle i gruppen.

Fordele - og nogle risici

Den kunstbaserede metode til medarbejderudvikling er et ret enestående middel til, gennem en nonverbal kommunikation, at få afdækket ressourcer og potentiale såvel hos de enkelte gruppedeltagere som gruppen som helhed.

Metoden er i sin form legende. Som et frit forum. Og motiverer og inspirerer derved deltagerne til at åbne til nogle af de kreative ressourcer, som alle jo indeholder.

Men der er, netop på grund af metodens åbning for bevidste og i særdeleshed ikke-bevidste styrker og svagheder, også en vis risiko for at komme tæt på den enkelte gruppedeltager. Men gruppearbejdet koncentrerer om fælles muligheder og gruppedynamikken.

Resultater

Metoden

- giver grobund for at kreativiteten bringes ind som en naturlig del af hverdagen
- giver indsigt i de enkelte gruppedeltageres og som helhed gruppens kvaliteter og potentiale
- præciserer de forhold, gruppen og de enkelte deltagere skal lægge vægt på at udvikle
- giver resultat ved selve processens forløb (men opfølgning kan være relevant alt efter, hvad der viser sig i den første gruppeproces - kvaliteter er ikke stationære, men kan videreudvikles)

Opfølgning

Det afhænger af det konkrete formål - og den aftalte horisont - om der skal følges op på ledelsens og gruppens indhentede erfaringer ved det gennemførte gruppearbejde. Men det vil ofte være formålstjenligt med en opfølgning for at cementere de erfaringer og samarbejds-mæssige værdier, der opbygges i det første gruppearbejde. Som en lille sidebemærkning kan nævnes, at gruppedeltagerne ofte ønsker at bevare og ophænge det kunstneriske arbejde, de har produceret. Det giver bedre end normale, skriftlige referater erindring om en positiv, lærerig oplevelse.

Om gruppelederen

Gruppearbejdet ledes af undertegnede Anna C. N. Meyer, som udover at styre processen observerer forløbet, herunder de enkelte deltageres reaktioner og grupperelationer.

Det er essentielt at give opgaven retning og styring, uden at denne styring forhindrer udnyttelse af gruppedynamikken til at afdække ikke forudsete muligheder og problemer.

Eksempler på løste opgaver

Ved udarbejdelse af min diplomopgave til kunstterapeut fik jeg mulighed for at gennemføre kunstbaseret gruppearbejde hos tre virksomheder, Nykredit, Oticon og konsulentvirksomheden Coachers. Alle virksomheder med stor erfaring og indsigt i medarbejderpolitik og uddannelsesplaner. Og virksomheder, som allerede havde stor indsigt i tidligere og nuværende teambuildings-metoder.

Anna C. N. Meyer
Kunstmaler og kunstterapeut

CreaSense
Degnemose Allé 69
2700 Brønshøj

Mobiltelefon: 2088 8383

www.creasense.dk